

## Bläsermusik zur Lutherzeit

Arno Paduch – Zink  
Detlef Reimers – Renaissanceposaune  
Kristina Filthaut – Dulcian  
Claudia Wortmann – Orgel

24. Februar 2012, 19:30 Uhr, Stadtkirche

## „O Leiden und Sterben“

Musik des 17. Jahrhunderts zur Passionszeit

Ensemble musica delecta  
Uta Singer – Sopran  
Britta Gemmeker – Barockvioline  
Barbara Hofmann – Viola da Gamba  
Claudia Wortmann – Orgel

23. März 2012, 19:30 Uhr, Stadtkirche

## Musik zur Todesstunde Jesu Christi

Celler Passion  
von Thomas Mancius (1550-1620)

Die Schola  
Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

6. April 2012, 15:00 Uhr – Karfreitag  
Stiftskirche

## Nachkonzerte bei Kerzenschein

### „Ein feste Burg ist unser Gott“

Musik zur Lutherzeit mit Werken von Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Samuel Scheidt, Jaques Moderne, Claude Gervaise.

Britta Hinrichs, Dulcian, Krummhorn, Blockflöten  
Juliane Laake und  
Barbara Hofmann, Viola da Gamba  
Elisabeth Schwanda, Blockflöten  
Claudia Wortmann, Tasteninstrumente

4. Mai 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## „An einem Brunnen sitzend...“

...hörte ich solch liebliches Singen“

Motetten, Lieder und Instrumentalmusik des Spätmittelalters um 1400 von Johannes Ciconia, ca. 1370-1412

Ensemble ALTA MUSICA  
Antonia Biemer – Sopran, Symphonia  
Caroline Schneider – Alt, Schalmey  
Dagmar Jaenicke – Pommer, Blockflöte  
Petra Prieß – Fidel

Leitung: Rainer Böhm – Schalmey, Blockflöte,  
Saitentambourin

1. Juni 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## „Wie nun, ihr Herren“

Musik um Heinrich Schütz (1585-1672)

Die Schola

Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

6. Juli 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## Orgelkonzert

Jan Pieterszoon Sweelinck und seine Schüler

An der Eduard-Meyer-Organ:  
Stiftskantorin Claudia Wortmann

3. August 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## „Symphoniae sacrae“

Hildegard von Bingen (1098 - 1179)

ALA AUREA  
Maria Jonas – Gesang, Drehleier  
Lucia Mense – Flöten  
Susanne Ansorg – Fidel, Glocken

7. September 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## „Auff allerley Pfeiffen“

Musik der Renaissancezeit

Katharina Bäuml – Schalmeyen  
Silke Jacobsen – Blockflöten, Trommel  
Claudia Wortmann – Orgel, Cembalo, Regal

5. Oktober 2012, 21:00 Uhr, Stiftskirche

## Konzert zum Advent

Eine Lutherische Messe zum Weihnachtsmorgen um 1620. Michael Praetorius, Johann Hermann Schein, Samuel Scheidt  
Birgit Glatz, Beat Duddeck, Jan Hübner, Martin Backhaus. Solistenensemble, Stiftskantorei Wunstorf, Johann Rosenmüller Ensemble (Ltg.: Arno Paduch), Capella de la Torre (Ltg.: Katharina Bäuml), Gesamtleitung: Claudia Wortmann

2. Dezember 2012, 18:00 Uhr, Stiftskirche

## Die Matineen

### „Ave maris stella“

Mittelalterliche Musik zum Advent

Ensemble „Triphonia“: Amanda Simmons,  
Gabriele Bultmann, Leila Schoeneich

8. Dezember 2012, 11:00 Uhr, Stiftskirche

## Orgelkonzert

Advents- und Weihnachtsmusik des 16. und 17. Jahrhunderts

An der Eduard-Meyer-Organ: Claudia Wortmann

15. Dezember 2012, 11:00 Uhr, Stiftskirche

### „Nun komm, der Heiden Heiland“

Advents- und Weihnachtsmusik zur Lutherzeit

Die Schola  
Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

22. Dezember 2012, 11:00 Uhr, Stiftskirche

## Informationen zu den Konzerten

Der diesjährige Schwerpunkt des musikalischen Programms liegt bei der Musik aus der Zeit um Martin Luther (1483-1546). Durch die Reformation in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts änderte sich nachfolgend ganz Europa. Nicht nur das kirchlich religiöse Leben veränderte sich, sondern auch - durch viele Denker, Forscher, Entdecker- der Blick auf die gesamte Welt, auf Gott und die Kirche und damit auch auf den Menschen.

In der Kirchenmusik wurden neben den weiterhin alten gebräuchlichen lateinischen Texten der vom Chor gesungenen Kompositionen auch deutsche Lieder und Kompositionen im Gottesdienst eingeführt. Die Gemeinde antwortete in ihrer eigenen Muttersprache, für sie persönlich verständlich, auf die biblischen Lesungen mit von ihnen selbst gesungenen Liedern. Die Beteiligung der Gemeinde am Gottesdienst und die Möglichkeit, persönlich in der von Luther ins Deutsche übersetzten Bibel lesen zu können, öffneten vielen Menschen einen neuen Weg zu Gott. Schulen wurden gegründet und damit Bildung für die Allgemeinheit eingeführt. Die Erfindung des Buchdrucks und des Notendrucks brachte es mit sich, dass auch Musik nicht nur mehr durch Abschriften z. B. in den Bibliotheken der Klöster, vervielfältigt werden konnte. Es war die Zeit des großen Umbruchs in eine neue Zeit. Eine Zeit, die geprägt war durch große Freude und durch großes Leiden. All dieses spiegelt sich auch in der Musik dieser Zeit wider.

Die Nachtkonzerte finden jeweils am ersten Freitag des Monats statt. Der Eintritt für die Konzerte (außer dem Adventskonzert) beträgt 10 € (ermäßigt 5 €), Saisonkarte (für alle Konzerte außer dem Adventskonzert) 30 € (ermäßigt 15 €). Die Eintrittspreise für das Adventskonzert betragen 23 €, 17 € und 10 €.



Foto: Jochen Schröder

Herzlichen Dank!  
Stiftskantorin Claudia Wortmann  
Kantorin@Stiftskirche-Wunstorf.de

Wenn Sie Interesse haben, über unsere Konzerte „Alte Musik Wunstorf“ informiert zu werden, teilen Sie uns bitte Ihre E-Mail- Adresse mit:  
kantorin@stiftskirche-wunstorf.de

Wir würden uns freuen und wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie die Konzertreihe auch finanziell mit einer Spende unterstützen möchten,  
Stadtparkasse Wunstorf  
Konto 109 207, BLZ 251 524 90  
Stichwort „Alte Musik“



Kirche im Tourismus  
im Haus kirchlicher Dienste



Kirchenkreis Neustadt-Wunstorf

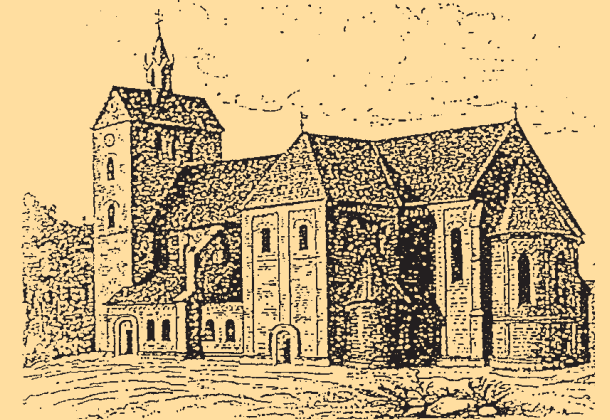


Die Stiftskirche ist tagsüber geöffnet.

Wir danken unseren Sponsoren!

Änderungen im Programm vorbehalten

# Alte Musik



in der  
Stiftskirche  
zu Wunstorf

Nachkonzerte  
bei Kerzenschein

Matineen

Konzert  
zum Advent

## Programm 2012