

UNTERWEGS

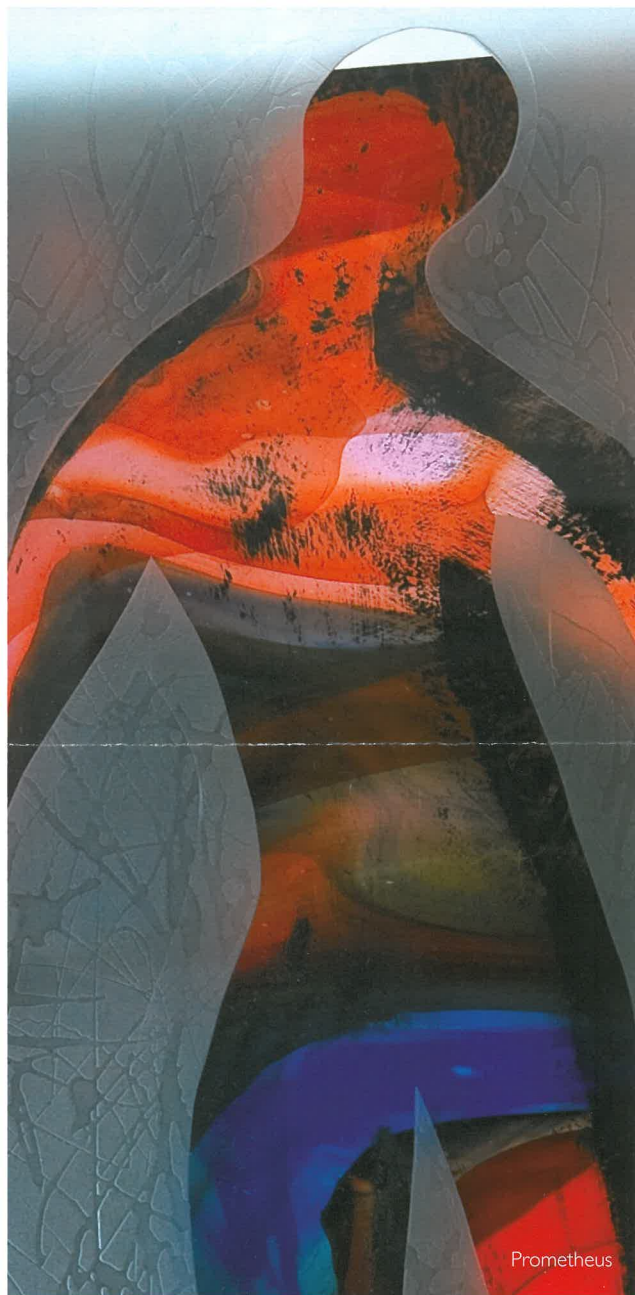
KUNST  
IN GLAS

Fritz Mühlenbeck

KLOSTER WALSRODE



AUSSTELLUNG  
19. Juli - 12. Sept. 2010



Prometheus

## Die AUSSTELLUNG

ist täglich geöffnet von 15 - 18 Uhr

Führungen nach Anmeldung

### Kloster Walsrode

Kirchplatz 2  
29664 Walsrode

Tel. 05161 - 48 58 380

Fax 05161 - 48 58 389

info@kloster-walsrode.de

www.kloster-walsrode.de

Mit freundlicher  
Unterstützung der  
**KLOSTERKAMMER  
HANNOVER**

## Zur Ausstellung

Große Denkmäler bleiben uns oftmals weniger im Gedächtnis als kleine Gesten und große Ereignisse bergen oftmals die Chance zu kleinen Begegnungen. So waren es einige beim Verabschieden in die Hand gedruckte Fotos, aus denen Idee und schließlich Umsetzung dieser Ausstellung erwachsen.

Kloster Walsrode ist der Ort für die Ausstellung „Unterwegs. Kunst in Glas“ mit Werken des Künstlers Fritz Mühlenbeck, der sich im Winter dieses Jahres einige Zeit im Kloster aufgehalten, dabei die Konzeption zu dieser Ausstellung entwickelt und schließlich auch ein Werk für diesen Ort geschaffen hat. Die Ausstellung umfasst Darstellungen der Natur, die im Freien, sowie Darstellungen geistlichen und biblischen Inhalts, die in der Kapelle aufgestellt sind, hinzu kommen mehrere Werke mit mythischen, poetischen oder abstrakten Titeln, die im Freien und im Langen Gang gezeigt werden.

## Fritz Mühlenbeck

Fritz Mühlenbeck gelingt es, mit Glas den Werkstoff zu finden, dem er sich anvertrauen kann und seinen ihm eigenen künstlerischen Ausdruck zu schaffen. Durch eine Ausbildung in der Werkstatt des Glasateliers Saile vervollkommnete er seine Technik, so dass ihm ein breites Spektrum an Bearbeitungsmöglichkeiten für dieses fragile Material zur Verfügung steht, ein Material, das neben Transparenz und Farbigkeit, auch Dichte und Stärke in sich birgt. Diese sehr divergierenden Eigenschaften kommen in seinen Werken zum Tragen.

Die malerischen Fertigkeiten und Kenntnisse setzt Fritz Mühlenbeck dabei auch im gewählten Werkstoff ein, indem er nicht nur den genuinen Eigenschaften des Materials Glas nachgibt, sondern ebenso grafische Elemente einsetzt. Durch den Einsatz von winkelförmig angeordneten oder voneinander gesetzten Teilen wird bei einigen Werken auch die Dreidimensionalität berücksichtigt, so dass neben Glasbildern auch Glasskulpturen entstehen.



Kollektives Unbewusste



Pilgerinnen



Wurzel Jesse

Fotos: WinnWood Studios, 71688 Holzgerlingen  
Gestaltung: B. Borenski-Stemms | Potsdamers | Hildesheim